

ごあいさつ

団長 渋谷 美樹

藤枝市民吹奏楽団 Charming Brass 第29回定期演奏会へ、ようこそいらっしゃいました。休日の貴重なひとときを私どもの演奏会へご来場いただき、誠にありがとうございます。

毎週土曜日の夜、年齢も職業も様々なメンバーが集まり、楽しく合奏をしています。この定期演奏会は、その活動の目標にと昭和55年7月の楽団結成から、最も大きな自主事業として毎年欠かさず開催して参りました。毎回、多くの皆様においでいただき盛大に開催できますことは、私どもが活動していくうえで、たいへん大きな喜びです。多くの皆様のご理解、ご協力のもとで第29回目が開催できますことを、この場をお借りして厚く御礼申し上げます。

今後もさらに精進し、地域に根差した演奏活動を続けて参りますので、益々のご支援、ご協力をお願いいたします。

本日は精一杯演奏いたしますので、どうぞ最後までごゆっくりとお聴きください。

藤枝市民吹奏楽団 Charming Brass ～チャーミングな仲間たち～

Conductor

渋谷 美樹

Flute & Piccolo

大石 緑
川村 寿志
木部 孝信
新村 宏美
廣瀬 順子
藤淵 雅代

B♭ Clarinet

池田 千里(賛助)
杉浦 香織
田島 美加
永田 晋之介
本田 幾美
山本 由紀子

Bass Clarinet

望月 洋

Oboe & English Horn

松林 靖夫(賛助)

Alto Saxophone

青島 悠
上原 秀之
鈴木 智香
本間 克己

Tenor Saxophone

池谷 和彦
今井 孝夫

Baritone Saxophone

岩淵 弥紗

Horn

杉浦 勉
橋本 貢(賛助)
山崎 真左乃

Trumpet

池ヶ谷 肇
乾 淳夫
大石 孝之
曾根 章広
堀江 沙矢香

Trombone

池田 祐二
後藤 重紀
古場 ゆりあ
進谷 新吾
中山 靖久

Euphonium

青木 有香
山本 祥子

Tuba

磯部 孝雄

String Bass & Electric Bass

長谷川 淳一

Percussion

市田 純子
小泉 麻美(賛助)
沢田 有司
鈴木 雄也
曾根 那古美
橋本 歌織(賛助)
宮崎 研一
山本 匡子(賛助)

第29回定期演奏会実行委員

市田 純子 望月 洋 山崎 真左乃

FCBの活動

平成 5/11 第28回定期演奏会	11/16 瀬戸谷まるかじりにて演奏	平成 3/1 藤枝産業祭にて演奏
20年 6/1 ミュージコ吹奏楽フェスティバル	11/23 市民文化祭演奏・運営	21年 4/26 藤まつりにて演奏
7/26 駅前商店街納涼市にて演奏	(青島北中学校吹奏楽部・藤枝中学校吹奏楽部と合同演奏)	5/31 ミュージコ吹奏楽フェスティバル
9/21 藪田敬老会にて演奏	12/7 たますだれ(障害児余暇活動サークル)	6/7 第29回定期演奏会
11/3 東海道いきいきまつりにて演奏	クリスマスコンサート	

団員募集中

- 楽器演奏経験のある方(ただし高校生の場合は、保護者の同意が必要になります。)
 - 藤枝市民以外の方でも、もちろんOKです。(現在、焼津・島田・静岡・吉田などからの団員もいます。)
 - 演奏楽器を自分で用意できる方(無理な方はご相談ください。)
- 楽団事務局：090-9949-4764

楽団ホームページも
のぞいてみてください！ <http://www2.tokai.or.jp/hanapo/fcb.htm>

藤枝市民吹奏楽団 Charming Brass

第29回 定期演奏会

2009年6月7日 14:00 開演



主催：藤枝市民吹奏楽団 Charming Brass
後援：藤枝市、藤枝市教育委員会、焼津市教育委員会、藤枝市文化協会、
静岡新聞社・静岡放送、K-MIX

プログラム

指揮・渋谷 美樹

第 1 部

♪ シャックルフォード・バンクス ～野生馬たちの物語～ SHACKELFORD BANKS (Tale of Wild Mustangs)

Jay Bocook 作曲

アメリカのノースカロライナ地方の海岸に近い無人島、シャックルフォード・バンクスには、ムスタング(野生馬)が生息しています。この馬たちは、大陸発見当時、探検家や移民たちとともにやってきましたが、ある馬は、沈没した船から海に投げ出され、自力で岸に泳ぎ着き、またある馬は内陸部に定住した人間から捨てられたり放されたりし、その後逞しく生き抜いて今日まで繁栄したものです。

長い歴史の中、人間に襲われたり、島を追われかけたこともありましたが、しかし現在では、多くの人々の協力によって島に留まり、手厚く保護されています。誇り高きムスタングたちが、潮風にたてがみをたなびかせ、白波を蹴って駆ける姿を思い浮かべながらお聴きください。

♪ 天使の糧 PANIS ANGELICUS

César Franck 作曲 Alfred Reed 編曲

キリストの体にみたてたパンを食べて信仰を厚くする、「聖体拝領」というカトリックの儀式で歌われる讃美歌です。「天使のパンは人のパンなり、世に命を与える。ああ、感嘆すべきことよ」といった内容の詞です。聞き覚えのあるこのメロディーを、アルフレッド・リードの編曲により演奏します。

♪ ターキー・トーク TURKEY TALK

Bernhard G. Bogisch 作曲

「わらの中の七面鳥」の旋律をもとにしています。冒頭で、皆さんご存じのメロディーが演奏されたのち七面鳥氏が登場。幼かりし頃、彼が過ごしたオールド・マクドナルド農場での古き良き日々を、わびしく思い出し悲嘆にくれますが、気を取り直し、楽しくジグを踊り始めます。しかし、そこに人間の魔の手が！哀れ七面鳥氏はあっけなく捕えられ、束の間の哀悼のメロディーに送られて、全ての七面鳥たちが行き着くところ、クリスマスの食卓の上へ…。愛すべき我が七面鳥氏の、ユーモラスな姿を想像しながらお聴き下さい。

♪ 夏は来ぬ

佐佐木 信綱 作詞・作曲

明治 29 年 (1986) に、小学校 5 年生用の音楽教科書「新編教育唱歌集」に掲載されました。小学生用にしては少々難しい歌詞ですが、詩中の「卯の花」は、庭によく植えられている「ウツギ」という香りの良い花の咲く木のことで、田植えが終わり入梅までの、ごく短い爽やかな季節をうたっています。

本日は、ご来場の皆様にご一緒に歌っていただき、初夏の風を感じて頂きたいと思います。

♪ グローバル・バリエーション GLOBAL VARIATIONS

Nigel Hess 作曲

皆様を 10 分間の世界一周旅行にご案内します！英国はロンドンから、ビッグベンの鐘の音を出発です。フランス、スペイン、南アフリカ、エジプト、ロシア、インド、中国、オーストラリア、南アメリカ、そしてアメリカ、回り道をしてアイルランド、スコットランドを通り、もう一度ビッグベンの鐘を聞いたならゴールです。さあ、あなたは何か国の音楽を発見できるでしょうか。各国のイメージを表現する打楽器の活躍や、声のパフォーマンスもお聴き逃しなく！

第 2 部

♪ お砂糖ひとさじで ディズニー映画「メリー・ポピンズ」より 鳩にえさを～お砂糖ひとさじで

Richard M. Sherman & Robert B. Sherman 作曲

♪ 美女と野獣 プロローグ～朝の風景～愛の芽生え～美女と野獣

真島 俊夫 編曲

♪ ベイ・ブリーズ ～岩井直溥氏に捧ぐ～

真島 俊夫 編曲

♪ アンフォゲッタブル

Irving Gordon 作曲 真島 俊夫 編曲

♪ ベニー・グッドマン・メドレー

岩井 直溥 編曲

メモリーズ・オブ・ユー～その手はないよ～サヴォイでストンプ
～フライング・ホーム～メモリーズ・オブ・ユー～ビューグル・コール・ラグ
～シング・シング・シング

夏は来ぬ

作詞 佐佐木 信綱

① うの花の におう かきねに
ほととぎす はやも来 鳴きて
しのびね もらす 夏は来ぬ

② さみだれの そそぐ山田に
さおとめが もすそ ぬらして
たまなえ 植うる 夏は来ぬ

③ たちばなの かおる のきばに
まど近く ほたる飛びかい
おこたりいさむる 夏は来ぬ