

ごあいさつ

団長 渋谷 美樹

藤枝市民吹奏楽団Charming Brass 第27回定期演奏会へ、ようこそいらっしゃいました。休日の貴重なひととき、ご来場くださりましてありがとうございます。

昭和55年7月の結成以来、楽団最大の自主事業として毎年欠かさず開催してきましたこの定期演奏会は、私共の活動の大きな目標であり、節目でもあります。多方面からのご協力と、いつも私共の演奏に耳を傾けてくださる方々のお陰によりまして、このように盛大に定期演奏会を開催できますことは、団員にとって大きな喜びであり、皆様に深く感謝申し上げます。今後も地域に根差した演奏活動を目指し、団員一同努力して参りますので、益々のご支援、ご協力をお願いいたします。

● 精一杯の演奏をいたしますので、どうぞ最後までごゆっくりとお聴きください。

藤枝市民吹奏楽団 Charming Brass ~チャーミングな仲間たち~

Conductor

渋谷 美樹

Flute & Piccolo

大石 緑
木部 孝信
新村 宏美
廣瀬 順子

Oboe

松林 靖夫(賛助)

Clarinet

池田 千里(賛助)
石田 奈々子
磯野 絵里奈
杉浦 香織
山本 由紀子

Bass Clarinet

望月 洋

Alto Saxophone

青島 悠
上原 秀之
佐藤 英子
谷崎 成二

Tenor Saxophone

池谷 和彦
今井 孝夫

Baritone Saxophone

岩淵 弥紗

Horn

乾 安英
杉浦 勉
橋本 貢(賛助)
山崎 真左乃

Trumpet

池ヶ谷 肇
大石 孝之
落合 由紀子
曾根 章広
堀江 沙矢香

Trombone

池田 祐二
後藤 重紀
古場 ゆりあ
塚本 あやこ
中山 靖久

Euphonium

青木 有香
鈴木 寛人

Tuba

磯部 孝雄

String Bass & Electric Bass

長谷川 淳一

Percussion

市田 純子
沢田 有司
曾根 那古美
橋本 歌織(賛助)
山本 匡子(賛助)
横山 久子(賛助)

FCBの活動

平成 6/4 第26回定期演奏会	11/12 市民文化祭 演奏・運営(青島	平成 4/29 藤まつりにて演奏
18年 7/30 駅南サザンカーニバルにて演奏	北中学校吹奏楽部と合同演奏)	19年 5/27 ミュージック吹奏楽フェスティバル
8/5 駅前商店街納涼市にて演奏	11/18 産業祭にて演奏	6/17 第27回定期演奏会
8/6 清里夏祭りにて演奏		

団員募集中

- 楽器演奏経験のある方(ただし高校生の場合は、保護者の同意が必要になります。)
 - 藤枝市民以外の方でも、もちろんOKです。(現在、焼津・島田・静岡・吉田などからの団員もいます。)
 - 演奏楽器を自分で用意できる方(無理な方はご相談ください。)
- 楽団事務局：090-9949-4764

楽団ホームページも
のぞいてみてください!
<http://www2.tokai.or.jp/hanapo/fcb/>

藤枝市民吹奏楽団 Charming Brass

第27回 定期演奏会

2007年6月17日 13:30 開演



後援：藤枝市 藤枝市教育委員会 大井川町教育委員会 藤枝市文化協会
静岡新聞社・静岡放送 K-MIX

プログラム

指揮/渋谷 美樹

第1部

♪ APPALACHIAN OVERTURE / アパラチアン序曲 James Barnes 作曲

「アパラチア」とは、アメリカ東部にある山脈の名前です。吹奏楽ファンなら必ずワクワクしてしまう、典型的なA-B-A形式（速い-ゆっくり-速い）です。軽快で躍動感あるリズムがとても楽しく、また中間部のゆったりしたメロディーは、雄大な風景の広がりを感じさせます。中高生の吹奏楽部に、お薦めの一曲です

♪ 吹奏楽のための「土俗的舞曲」 和田 薫 作曲

1984年度全日本吹奏楽コンクールの課題曲です。懐かしく思い起こされる方もいらっしゃるのでは？「土俗」とは、その土地に古くから伝わる風俗を意味します。作曲者は、近代以前の、地方独特の様々な風俗、信仰や迷信などをモチーフにして、目まぐるしい変拍子や神秘的なメロディーを用いて舞曲風という方法で表現しているようです。この曲は、後に和田氏が作曲した「オーケストラのための民舞組曲」の最終楽章にも組み入れられています。

♪ “Funiculi-Funicula Rhapsody” for Concert Band Luigi Denza 作曲 Yo Goto 編曲 吹奏楽のための“フニクリ・フニクラ”狂詩曲

「鬼〜のパンツはいいパンツ♪」…まさか、これを吹奏楽で？原曲は、その昔イタリアのベスピオス火山（ポンペイの町を飲み込んだ火の山…）に、観光用の登山鉄道が建設された際の、CMソング「フニクリ・フニクラ」。（ちなみに「茶つきり節」は静岡鉄道のCMソングだったそうです。）馴染み深いメロディーが様々な姿を変え、登山鉄道の旅を満喫する乗客の姿、車窓から流れ込む爽やかな風、そしてクライマックスでは勇壮な火の山の姿を彷彿とさせます。

♪ さくらの花が咲く頃 真島俊夫 作曲

入学式や新学期の心が浮き立つような季節はいつも桜の咲く頃であり、若人の門出を桜の花が祝福してくれます。

日本人が「さくら」に抱く、懐かしさと楽しさが、この曲の二つの主題になっており、様々な桜のシーンが鮮やかに描き出されます。希望に胸膨らませた入学式、大き過ぎるランドセルを背負った一年生、遠く懐かしき学生時代の記憶、ちらりほらりと開き始めたつぼみ、満開の桜の下でのお花見、春の嵐に美しく舞い散る桜…皆さんの心には、どのような桜の思い出が蘇るでしょうか。

この曲は、桜の名所である千葉県佐倉（さくら）市の音楽ホールからの委嘱で作曲されました。

第2部

♪ ジャパニーズ・グラフィティ XI 「刑事ドラマ・テーマ集」 星出尚志 編曲 「太陽にはえる！」メイン・テーマ~Gメン'75のテーマ ~「はぐれ刑事純情派」メイン・タイトル~西部警察Part IIテーマ「ワンダフル・ガイズ」

人気刑事ドラマの、超カッコイイ！テーマ音楽がメドレーで登場します。ちょっと懐かしいものもあります。それぞれのヒーローの顔や、あの名台詞、名シーンが次々に浮かんできます。

♪ DISNEY AT THE MOVIES John Higgins 編曲

ディズニー映画の名曲が次々に登場する、楽しいけど演奏者は忙しい？曲です。さて一体何曲がメドレーになっているでしょう？指を折って数えながらお聴き下さい。答は演奏のあと…この曲は昨年の藤枝市民文化祭で青島北中学校吹奏楽部の皆さんと合同演奏した、思い出深い曲でもあります。

♪ HEY JUDE / ヘイ・ジュード Michael Sweeney 編曲

言わずと知れたビートルズの名曲を、今回は、初心者の方でも演奏しやすいシンプルな編曲で演奏します。世代を超えて愛されているビートルズ、今では音楽の教科書にも登場し、ベートーベンやブラームスとも肩を並べています。

♪ 明日に架ける橋 Paul Simon 作曲 Eiji Suzuki 編曲

サイモンとガーファングルの代表作です。ベトナム戦争派兵の社会事情を反映した曲といわれています。本日演奏する編曲では、この有名なメロディーの裏で、ワーグナーの「エルザの大聖堂への行列」が同時進行していきます。一曲なのに二曲???どちらもお聴き逃しなく。

♪ WEST SIDE STORY Selection / ウェスト・サイド・ストーリー セレクション Leonard Bernstein 作曲 W. J. Duthoit 編曲

現代版「ロメオとジュリエット」ともいえる、バーンスタインのミュージカル、ウェスト・サイド・ストーリーからのメドレー。ブロードウェイで1084回ものロングラン公演を記録した名作を吹奏楽でお楽しみいただけます。今回演奏するのは、あのボストン・ポップス・オーケストラが演奏したものを吹奏楽版にした、ず〜っと探し求めてようやく出会えた楽譜です。ブロードウェイの劇場に座っている気分でお聴き下さい。